**PROGRAMMAZIONE INIZIALE LETTERE**

**Situazione di partenza della classe:**

\_ composizione e sua evoluzione nel tempo

(alunni/e; provenienza; nuovi inserimenti; ripetenti; alunni stranieri);

\_ clima d’aula e relazioni interne; atteggiamento con i pari, atteggiamento verso gli adulti

\_ pre-requisiti attesi e gruppi di livello (per la classe prima dal secondo quadrimestre)

\_ esigenze di personalizzazione (DSA; disabilità; altri BES)

**Competenze di riferimento**:

attingendo al curricolo d’Istituto costruito

 -Quadro Comune delle competenze chiave europee (alfabetica/funzionale, digitale, personale, sociale, capacità di imparare a imparare, cittadinanza, imprenditoriale, consapevolezza ed espressione culturali)

 -Indicazioni Nazionali (traguardi di competenze, obiettivi di apprendimento)

**Programmazione**: individuazione delle macroaree

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ITALIANO** | **STORIA** | **GEOGRAFIA** |
| **CLASSE PRIMA** | Produzione scrittaGrammatica: ortografia e analisi grammaticaleGeneri letterari e temiNarrativa Epica  | Strumenti della disciplinaCrollo dell’Impero romano e Medioevo | Strumenti della disciplinaLa geografia fisica dell’Europa |
| **CLASSE SECONDA** | Produzione scrittaGrammatica: analisi logicaGeneri letterari e temiNarrativa Letteratura: dalle origini al Settecento | L'età moderna | Le istituzioni e la geografia politica e fisica degli Stati dell’Europa |
| **CLASSE TERZA** | Produzione scrittaGrammatica: analisi del periodoGeneri letterari e temiNarrativa Letteratura: dal Neoclassicismo al Novecento | L'età contemporanea  | Istituzioni, problematiche e geografia dei continenti |

**Declinazione negli obiettivi specifici di apprendimento**

|  |
| --- |
| **STORIA** |
| **COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:** Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea, mondiale e li usa per orientarsi nella complessità del presente.Espone oralmente o con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni.Elabora un metodo di studio funzionale, per comprendere testi storici e produrre informazioni con fonti di vario genere. |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
| **NUCLEI TEMATICI**  | **classe 1^** | **classe 2^** | **classe 3^** |
| **USO DELLE FONTI** | - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti | - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti | - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | - seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze apprese con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  | - seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze apprese con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  | - seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze apprese con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | - comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.- usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | - comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.- usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | - comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.- usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  | - espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina  | - elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | - argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA** |
| **COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:** Conosce i punti di riferimento fissi per orientarsi nello spazio e sulle carteOsserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani per conoscere l’ambiente fisico e gli effetti dell’azione dell’uomo su di essi.Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, grafici, fotografie, ecc.) per comunicare efficacemente informazioni spaziali.Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici, storici, architettonici, naturali e culturali per raffrontarli in particolare a quelli italiani. |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
| **NUCLEI TEMATICI**  | **classe 1^** | **classe 2^** | **classe 3^** |
| **ORIENTAMENTO** | si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi | si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi | si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simboleggia utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologiautilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia  utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali |
| **PAESAGGIO** | interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo |  interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo | interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo |
| **REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE** | consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. | consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeno demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - - utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica,) applicandolo all’Italia, all’Europa, e agli altri continenti.analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - - utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

|  |
| --- |
| **ITALIANO** |
| **COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:**Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicativeUsa la comunicazione orale per collaborare con gli altriAscolta e comprende testi di vario titoloEspone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricercaLegge testi letterari di vario titolo e comincia a costruirne un’interpretazioneScrive correttamente testi di tipo diversoPadroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
| **NUCLEI TEMATICI**  | **classe 1^** | **classe 2^** | **classe 3^** |
| **ASCOLTARE E PARLARE** | Individua l’argomento centrale e le informazioni principali di un testo orale. Comprende globalmente semplici messaggi di testi orali. Costruisce frasi comprensibili, corrette e ordinate secondo un ordine logico, sia relativamente ad esperienze personali che a contenuti disciplinari. | Riconosce l’argomento centrale, le informazioni principali e lo scopo di un testo orale. Comprende globalmente messaggi articolati di testi orali. Interagisce in situazioni comunicative orali, inerenti esperienze personali e contenuti disciplinari, con chiarezza e proprietà lessicale | Ricava l’argomento centrale, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell’emittente da un testo orale. Comprende globalmente messaggi complessi da testi orali, applicando le tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto. Elabora discorsi pertinenti, sia relativamente ad esperienze personali che a contenuti disciplinari. |
| LEGGERE | Legge in modo espressivo ad alta voce e in modalità silenziosa. Ricava informazioni esplicite. Comprende globalmente il messaggio di semplici testi scritti Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi affrontati. | Legge in modo espressivo ad alta voce e in modalità silenziosa, applicando le tecniche di supporto (sottolineatura, note, appunti).Ricava informazioni esplicite ed implicite.Comprende globalmente messaggi articolati di testi scritti Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi affrontati | Legge in modo espressivo ad alta voce e in modalità silenziosa, mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva). Ricava informazioni esplicite e implicite da ogni tipo di testo. Comprende globalmente messaggi complessi di testi scritti. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi |
| SCRIVERE | Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Usa correttamente le strutture morfosintattiche e lessicali. Scrive diversi tipi di testo, aderenti alla traccia e adeguati al contesto. Conosce e riferisce argomenti oggetto di studio | Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Usa correttamente le strutture morfosintattiche e lessicali. Scrive diversi tipi di testo, aderenti alla traccia e adeguati al contesto.Elabora in modo personale i contenuti. Conosce e riferisce argomenti oggetto di studio | Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Usa correttamente le strutture morfosintattiche e lessicali. Scrive diversi tipi di testo, aderenti alla traccia e adeguati al contesto (testo argomentativi e relazioni). Elabora in modo originale e critico i contenuti. Conosce e rielabora argomenti oggetto di studio |
| ACQUISIZIO NE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | Comprende ed usa in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo | Comprende ed usa in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo | Comprende ed usa in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA RIFLETTERE SULLA LINGUA | Consolida le competenze ortografiche Riconosce ed analizza la frase dal punto di vista morfologico. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | Consolida le conoscenze morfologiche Riconosce ed analizza la frase dal punto di vista sintattico Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta | Consolida le conoscenze sintattiche (frase semplice) Riconosce ed analizza la struttura della frase complessa. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta |

Periodizzazione di massima (intero anno scolastico)

**Contributi della programmazione disciplinare agli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe**:

(es: educazione civica; didattica digitale; orientamento; …)

**Linee metodologiche**: - pratiche (lezione frontale/esercitazione; lavoro di gruppo; lezione capovolta; peer-to-peer; ricerca ed esposizione; debate; …)

Strumenti (libro di testo; materiale autoprodotto; tecnologie dell’istruzione; testi digitali; scambi di materiale in piattaforme digitali; mappe concettuali; video; lim; tablet; pc; software didattici; applicazioni didattiche; internet...)

**Valutazione**: - livelli (competenza; abilità; conoscenze)

- modalità (strutturata; osservativa; globale; di contenuto/di procedura; promozionale; …)

- strumenti (interrogazione orale/scritta; saggio; vari tipi di test; prove pratiche; compito di

 prestazione individuale/di gruppo; …)